

# GAME OVER

Número 155 • 23 Febrero 2018







HELEN MIRREN JASON CLARKE SARAH SNOOK

BASADA EN HECHOS REALES

# WINCHESTER

LA CASA QUE CONSTRUYERON LOS ESPÍRITUS

ECUPOX PICTURES PRESENTA SCREEN AUSTRALIA PRESENTATION EN ASOCIACIÓN CON SCREEN QUEENSLAND Y CON FILM VICTORIA. UNA PRODUCCIÓN DE BLACKLAB ENTERTAINMENT Y IMAGINATION DESIGN WORKS  
PELÍCULA PRODUCIDA POR THE SPERING BROTHERS HELEN MIRREN JASON CLARKE SARAH SNOOK "WINCHESTER" CASTING DIRIGIDA POR MAURA FAY CASTING LETCH PICTURES MONTAJE POR PETER SPERING  
DISEÑO DE VESTUARIO WENDY CONK EDITOR DE LA PELÍCULA MATT VILLA ASR ASESORADO DE PRODUCCIÓN MATTHEW POTLAND DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA BEN NUTT ACS PRODUCCIÓN DE LAZARUS BENEDICT CARVER DANIEL DIAMOND TUBIN ARMOURIST AMICHAEL BUNTON  
PRODUCIDA POR TIM MCGAHAN BRETT TOMBERLIN ASISTIDA POR TIM VAUGHAN Y THE SPERING BROTHERS MONTAJE POR THE SPERING BROTHERS



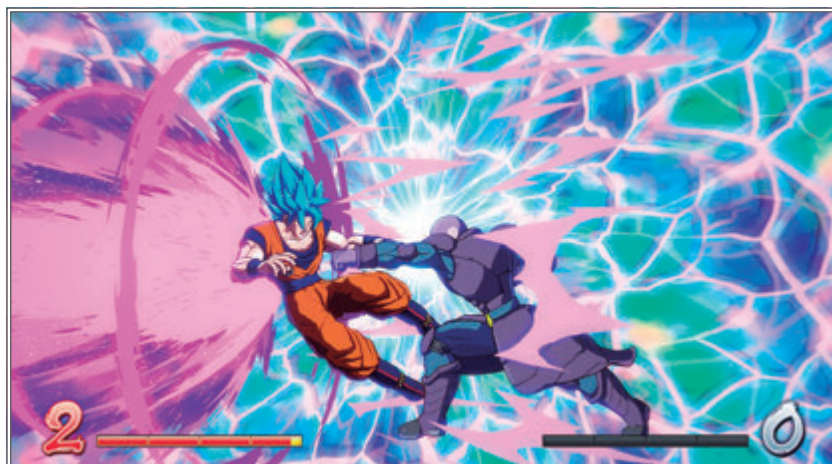
CFS FILMS

#WINCHESTER



ESTRENO 9 DE MARZO

# SU MA RIO



## 07 Dragon Ball FighterZ

### EN ESTE NÚMERO...

Red Dead Redemption II, Warhammer Vermintide II, Farming Simulator 19, Xbox One S 1TB + PlayerUnknown's Battlegrounds, The Evil Within 2, Assetto Corsa Ultimate Edition, Forza Motorsport 7, Scribblenauts Showdown, Under Night In-Birth Exe Late [st], Dragon Ball FighterZ, Crossing Souls, Stern Pinball Arcade, Nightmare Boy, Railway Empire, The Red Strings Club.

## GAME OVER

**DIRECTOR:**  
ÓSCAR SANTOS  
oscar@medipress2000.com  
**REDACCIÓN:**  
PENÉLOPE, GRENOUILLE,  
JAIME MR. HYPE, ZIRALERO

**IMPRESIÓN:**  
MEDIPRESS2000  
GRÁFICAS 82  
DISTRIBUCIÓN: ASM

**COMERCIALIZA  
DEMANDA  
COMUNICACIÓN Y MK**

**EDITA**  
**MEDIPRESS 2000**  
C/ Juan de Herrera 27  
San Sebastián de los Reyes.  
28703 Madrid  
Teléfono: 91 425 00 54  
Fax: 91 425 04 12  
medipress@medipress2000.com  
www.medipress2000.com

**PUBLICIDAD:**  
PABLO MARTÍNEZ-MORÁS  
HERRERO  
martinez@medipress2000.com  
SERAFIN CAÑAS  
MANZANO  
serafin@medipress2000.com

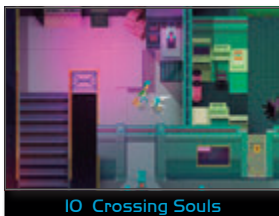
Depósito Legal:  
M 17548 2005



05 Scribblenauts Showdown



06 Under Night In-Birth



10 Crossing Souls



12 Nightmare Boy



13 Railway Empire

>>>LAS CAJAS DE BOTÍN  
Es sin duda la polémica más notable de las últimas semanas o incluso meses. Después de las quejas de las comunidades de jugadores en diversos títulos (que tuvo al excelente Star Wars Battlefront II como principal damnificado), ha llegado a ser un asunto de estado, hasta el punto que algunos países han entrado a legislar este componente de algunos videojuegos. Básicamente, no se trata más que de recompensas que se pueden comprar con dinero real dentro del juego, pero sin saber muy bien lo que hay dentro de la caja, que es sorpresa. De modo que algunos hayan pensado que se trata de una especie de apuesta y que no tiene cabida en un videojuego. No en vano, hay jugadores (jóvenes normalmente) que se han gastado miles de euros en estas cajas sorpresas que solo contienen características digitales para el juego, normalmente sin utilidad más allá de la estética. No sabemos en qué quedará todo y si los políticos tomarán cartas más serias, pero el hecho de que se le planteen es posible que nos indique por dónde van a ir los tiros a partir de ahora.



## >>>THE EVIL WITHIN 2

El gran juego de miedo de Bethesda acaba de estrenar un nuevo modo de juego en primera persona, al que se puede acceder desde el menú principal a través de la opción correspondiente. Así, los usuarios de PC, Xbox One o PS4 pueden vivir el miedo de otra manera.

## >>>ASSETTO CORSA ULTIMATE EDITION

La edición más completa del simulador de coches más auténtico del mercado se lanzará en tiendas y online el 19 de abril en PlayStation 4 y Xbox One con el Prestige pack, los tres packs de Porsche, el Red, el ReadyToRace y los Packs Japanese, además del DIC del Aniversario 70 de Ferrari.

## >>>FORZA MOTORSPORT 7

Turn IO Studios busca los mejores pilotos del mundo y quiere llevarlos a un nivel superior con Forza Racing Championship (ForzaRC) 2018. La mezcla del mundo real y sus físicas, con la cercanía de los eSports de conducción, se unen a Forza Motorsport 7. Un campeonato con 250.000 dólares en premios. El registro ya está abierto en la página oficial, ForzaRC.com.

# Red Dead Redemption II

## Confirmados los detalles de su lanzamiento

Son muchos años ya los que llevamos esperando un nuevo título de la popular franquicia RDR. Desde las aventuras de Joe Marston en mayo de 2010, hemos esperado con ganas una nueva aventura con otros protagonistas. Y el próximo 26 de octubre es la fecha escogida por Rockstar para hacernos cabalgar de nuevo en Xbox One y PS4. Del juego se saben cosas con cuentagotas, principalmente a través de un trailer espectacular con secuencias en espacios nevados, pueblos llenos de vida, espacios abiertos con peligrosas criaturas. Hemos visto cómo podemos robar un banco, atrapar un caballo salvaje o asaltar un tren de noche en compañía de nuestra banda. Y todo, con una calidad gráfica sensacional, imaginamos que sacada de las consolas más potentes, especialmente en los gestos de los personajes.



## WH Vermintide 2

### Sale en breve en PC

La continuación del gran Warhammer End Times Vermintide ha sido anunciada en su versión de PC para el próximo 8 de marzo. Las de consola todavía no tienen fecha clara. El juego nos pondrá de nuevo en la piel de 5 héroes que luchan contra los Skaven y el Caos en frenéticos y espectaculares combates.



## Farming Simulator 19

### Una experiencia más real

BadLand Games ha anunciado que el nuevo simulador de granja de GIANTS Software estará disponible en PC, Xbox One y PS4 a finales de año. En un vídeo que hemos visto se observa una mejora notable en el nivel gráfico y muchas más opciones de juego a la hora de llevar nuestro negocio.



## Xbox One S 1TB + PlayerUnknown's Battlegrounds

### A la venta el 20 de febrero

Microsoft ha lanzado un pack, disponible desde el 20 de febrero, consistente en su consola Xbox One S dotada de un disco duro de 1TB con mando y el juego de acción de gran éxito en todo el mundo, PlayerUnknown's Battlegrounds. Además, como regalo incluye 1 mes de su servicio de suscripción Game Pass con una amplia variedad de juegos y 14 días de Xbox Live Gold para disfrutar del juego online.





# PRE VIEW

SHIVER ENTERTAINMENT

9 MARZO 2018

SWITCH • XBOX ONE • PS4

Aunque vivimos en un mundo en que parece que los videojuegos que triunfan son los más vistosos y gráficamente más avanzados, lo cierto es que en las consolas portátiles nos han demostrado más de una vez que se pueden hacer videojuegos bien divertidos, para todos, sin tener que hacer un alarde gráfico o una elaborada trama.

Esto es así con la próxima aventura de Warner, Scribblenauts Showdown, que verá la luz en breve para Xbox One, PS4 y Nintendo Switch.

Para quienes no conozcan el juego original, el sistema es muy simple: se nos plantean una serie de retos en forma de puzles. Cada uno de ellos lo podremos superar de diferentes maneras, pero siempre deberemos escribir el nombre del objeto que queramos utilizar para que el juego lo reconozca y traducirlo en un objeto en pantalla y que podremos emplear para conseguir nuestro objetivo. Los diferentes modos

que el juego nos ofrecerá darán de sí un título divertido en sus orígenes y que, en esta ocasión, además de la conquista de todas las consolas más actuales, nos ofrecerá muchas novedades para disfrute de todos.

En el modo uno contra uno, dos jugadores podrán enfrentarse en más de 25 minijuegos que cambiarán en cada sesión. En el modo Showdown, hasta cuatro jugadores podrán enfrentarse e ingeniarlas para conseguir la victoria mediante diferentes estrategias con cartas y creatividad. Por último, el modo Sandbox, el creativo campo de juego de la serie Scribblenauts, permitirá que uno o dos jugadores superen objetivos en ocho nuevos niveles invocando cualquier objeto que puedan imaginar

para ganar puntos y completar logros.

Apenas quedan ya unos días para su lanzamiento, y desde estas líneas no podemos más que recomendar este título para pasarlo en grande con la familia y amigos. ✎ PENÉLOPE



## >>>MODOS DIVERTIDOS

Multijugador, Showdown, Sandbox... La clave de este juego es evitar el aburrimiento creando retos para los que juguemos con él. Por ello los desarrolladores han pensado bien en ello, y nos ofrecen un variado y profundo sistema para luchar contra nuestros contrincantes.

## >>>ELIGE O DISEÑA

Para que sea aún más divertido para toda la familia, los jugadores podrán elegir, o diseñar, su propio Scribblenaut para que les represente durante el juego, todos dibujados en el clásico estilo del original.



Preparaos para disfrutar de una gran cantidad de minijuegos contra amigos de todo el mundo.



# REVIEW

MERIDIEM GAMES  
PEGI 12  
PLAYSTATION 4



## >>>CUSTOMIZATION

Según vayamos jugando iremos ganando IP, que es la moneda del juego.

Esta se usará para comprar colores para los uniformes de nuestros personajes. Podremos comprar imágenes para la galería. O personalizar nuestro icono para el online, con avatares y títulos.

## >>>RECREATIVA EN CASA

En 2.012 nació esta recreativa de mano de Ecole Software y French Bread, en un mueble de SEGA. Tal fue su éxito, que además tuvo dos nuevas versiones, cada una de ellas aportaban nuevos personajes. En esta edición se incluye todo el contenido lanzado hasta la fecha.



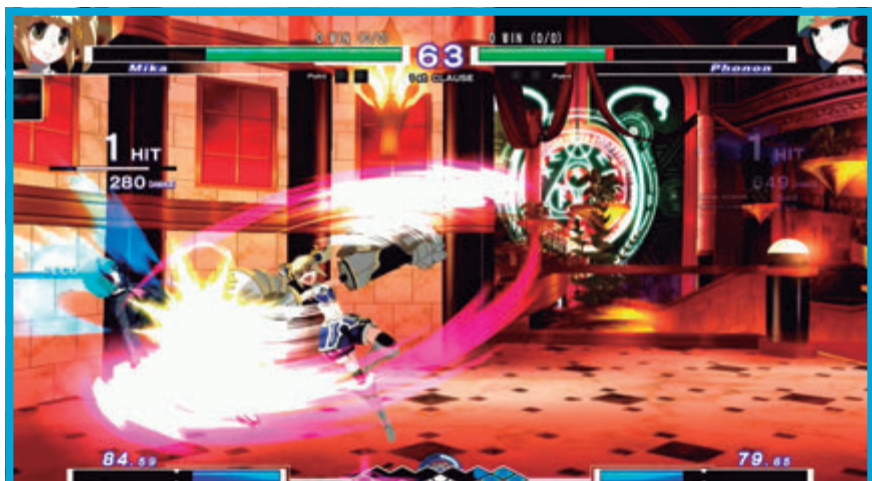
La Hollow Night es un evento que sucede de vez en cuando en las ciudades. Invisible para el ciudadano, solo lo pueden ver aquellos que han sido atacados por las criaturas conocidas como Void. Estos ciudadanos son conocidos como los In-Birth, y son capaces de usar la energía EXS, que les permiten realizar enfrentamientos en otros planos dimensionales. No están ni vivos ni muertos, y un joven conocido como Hyde piensa enfrentarse a los Void para descubrir la verdad que se esconde detrás de la Hollow Night.

Con una introducción anime, se nos presenta un título de lucha clásico 1 vs 1. Podremos escoger entre una plantilla de 20 luchadores para luchar en su modo Arcade, Versus, Online, Survival, Time Attack y Score Attack, cada uno de ellos con 10 combates. Estos personajes lucharán usando las artes marciales, algunos llevarán espadas o dagas, una pistola con munición contada, o usarán la magia, como poderes psíquicos o animales sobrenaturales.

Contaremos con complejas combinaciones de botones, para ataques débiles, normales y fuertes, más otro botón con el que nos concentraremos para conseguir GRD. Cada luchador tendrá tres poderes especiales, que pueden ser potenciados gracias a la barra EXS, estos conocidos como Ex-Specials. Los GRD son unos bloques, que compartiremos con nuestro enemigo. Aquel de los dos que consiga más bloques, ganará en poder en sus ataques.

Los combates se muestran apasionantes, con intercambios de golpes continuos, y una plantilla bastante equilibrada. La parte negativa, es que el juego tiene las voces en japonés y los subtítulos en inglés. Para un juego de lucha no sería un

problema, pero en el modo Arcade tenemos la historia de nuestros personajes, y en esta edición se ha incluido el modo Chronicles que será un prólogo sobre los acontecimientos que suceden en él. *✍ JAIME "MR. HYPE"*



Under Night cuenta con una veintena de luchadores y varios modos de juego muy divertidos.



## Dragon Ball FighterZ

Kame Hame Ha

# REVIEW

BANDAI NAMCO

PEGI 12

XBOX ONE • PC • PLAYSTATION 4

**D**ragon Ball FighterZ nos trae espectaculares combates de 3 vs 3, en modo tag team. Con un formato poligonal, pero llevado hasta la máxima expresión del Cell Shading. 21 personajes deberán formar equipos de tres, para enfrentarse entre ellos. Manejaremos un luchador, mientras los otros dos descansan, y recuperan vida. Los dos luchadores podrán apoyarnos cuando los requiramos, pero también los podremos llamar a combate de forma sencilla. El control en todos los personajes es el mismo, 3 botones para ataques débiles, medios y fuertes, uno para ataques especiales, uno para embestir al enemigo, y otro para romper guardias.

Los ataques especiales se realizan con el movimiento de media luna, y dependiendo del botón que usemos realizará un ataque. Estos golpes especiales trasladan los movimientos del anime al videojuego, ondas vitales, o incluso la aparición de personajes canónicos que ayudarán a nuestro personaje. Es impresionante lo sencillo que es realizar combina-

ciones brutales, pulsando un solo botón. Para realizar los ataques más mortíferos contaremos con una barra de Ki, que se cargará según vayamos golpeando al enemigo. Su nivel máximo es 7, y necesitaremos 3 para los ataques más violentos. Estos ataques nos llevarán a momentos con finales destructivos, con grandes bolas de energía saliendo al espacio, o la destrucción de una ciudad. El escenario se irá destruyendo según las acciones que realicemos en el combate, como al desviar ataques de energía.

La estrella del juego son los combates, tanto online, como en modo local. Podremos realizar torneos, enfrentarnos a rivales por la clasificación mundial, o simplemente divertirnos enfrentándonos a otros jugadores. Podremos entrenar, o jugar al modo historia que nos contará los planes de la Androide 21 en tres historias con diferentes puntos de vista. Para finalizar el espectacular modo arcade, que nos enfrentará a los luchadores dependiendo de nuestra clasificación. Excelente juego imprescindible. **JAIME "MR. HYPE"**



### >>>NÚMERO 21

En el modo historia gestionaremos nuestro equipo de tres luchadores, modificándolo según nuestra necesidad. Recorreremos un tablero, con un movimiento limitado de turnos, en total son 45 tableros. Durante la campaña nos enfrentaremos a otros equipos, y salvaremos a nuestros aliados.

### >>>TODA LA PLANTILLA

Podremos desbloquear tres personajes extra, completando el modo historia conseguiremos a la Androide Nº21. A SSB Vegeta y a SSB Goku los conseguiremos acumulando 300.000 y 500.000 zeni (la moneda del juego), respectivamente o completando Nave de gravedad extrema y Cámara de tiempo hiperbólica.



Todo a punto para iniciarse una pelea épica entre Goku y Beerus.







STUDIOCANAL Y NWAIVE PICTURES PRESENTAN

# EL HIJO DE BIGFOOT

DESCUBRE UNA NUEVA  
FUERZA DE LA NATURALEZA

2 DE MARZO EN CINES



#ELHIJODEBIGFOOT

# REVIEW

DEVOLVER DIGITAL  
PEGI 12  
PC • PLAYSTATION 4

## Crossing Souls

Una pandilla inolvidable



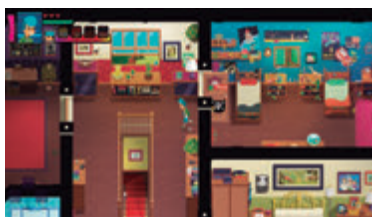
### >>> MÁQUINA DUAT

Este místico aparato permite cambiar de plano espectral. Cambiar del mundo terrenal, al mundo de las almas y viceversa. Esto nos permite hablar con los muertos, incluso poder manejarlos para resolver algunos puzzles (pueden traspasar puertas cerradas o usar algunas plataformas).

### >>> LOS 80

Los coleccionables nos ofrecen cintas en VHS, casetes de música y videojuegos son un claro homenaje. Referencias a películas, y personajes famosos recorrerán el juego. Incluso en algunos momentos su gameplay nos llevará a situaciones de clásicos como Ninja Gaiden, Bomberman o algún shooter.

Tajunga es un pequeño pueblo situado en California, donde una terrible tormenta de relámpagos hace estragos en plena noche. Sus habitantes se despiertan desconcertados, y rodeados de extraños sucesos. Todos los aparatos eléctricos se han quedado inutilizados, no permitiendo la comunicación con el exterior. Chris, es el líder de una pandilla de amigos, que se despierta con el crujir del Walkie Talkie. Su hermano pequeño Kevin le cita a él y al resto de la pandilla en su casa del árbol, ya que ha hecho un descubrimiento alucinante. En este momento pasaremos a ser Kevin, con la misión de unir al pequeño genio Matthew, al poderoso "Big" Joe, y a la Power Girl Charlene. Cada miembro tendrá una habilidad que lo diferencia del resto, y un poder de ataque diferente. Kevin podrá saltar y escalar, Matthew aprovechará sus inventos, como la pistola de energía, o las zapatillas que le permiten volar, Joe podrá desplazar objetos



pesados, y golpeará muy duro. En cuanto a Charlene usará una comba como arma, además de poder unirla a dos objetos y catapultarse. Durante la partida solo manejaremos a uno de los miembros, pudiéndolo cambiar según nuestras necesidades. Esto nos permitirá avanzar por los distintos obstáculos, y solucionar algunos puzzles de habilidad. Estamos ante una aventura muy parecida a los Action RPG. Los combates con diferentes enemigos, como los pandilleros Purple Skulls, o los enemigos sobrenaturales. Los final bosses tendrán diferentes rutinas, y homenajearán algunos juegos de los 80, incluso algunos requieren resolver un puzzle para derrotarlos. Los escenarios nos llevan a recorrer la ciudad y sus afueras, incluso

nos infiltraremos en una base militar. Su historia es entretenida, tiene giros de guión sorprendentes, y toda la intención de influenciarnos. Un recorrido por la magia que nos trasladará a la década de los ochenta.

✍ JAIME "MR. HYPE"



Las referencias a otros temas siempre presente, aquí por ejemplo, a Naranjito en el camión.





## Stern Pinball Arcade

Flipper para todas las plataformas

# REVIEW

MERIDIEM GAMES  
PEGI 12  
SWITCH

**H**ablar de pinball y no hacerlo de la fábrica más famosa de todos los tiempos -Stern Pinball- sería imperdonable. FarSight Studios ha lanzado un nuevo reto a todos los apasionados de estas máquinas, pero en una versión, digamos, algo virtual. Sí, no tenemos que tener un mamotreco en el salón de casa, ni dejarnos una pasta en comprar una, sino que gracias a ellos podemos disfrutar de las más famosas mesas de Flipper en nuestra máquina preferida. El juego en su concepción inicial es gratuito, aunque solo la base, pues las mesas son las que tenemos que comprar para jugar, lo que es un free to play en toda su extensión. Ahora nos llega de la mano de Meridiem esta versión para Switch, que al contrario, incluye todas las mesas disponibles de una vez, facilitando la labor: Ripley's Believe It Or Not!, Star Trek, Starship Troopers, AC/DC, Mary Shelley's Frankenstein, Harley Davidson, Last

Action Hero, Phantom of the Opera, High Roller Casino, Mustang y otras.

La representación física proporciona una iluminación dinámica increíble que le da al juego un aspecto realista muy acorde con lo que son las máquinas que podemos encontrar en los salones recreativos, incluyendo el sonido que nos transportará inevitablemente a dichos lugares mientras disfrutamos a tope con Stern Pinball Arcade. Otras sorpresas nos esperan dentro del juego, como la posibilidad de juego online con otros jugadores en las mismas máquinas, por turnos por supuesto, y alguna que otra más que os dejamos que desveléis vosotros mismos. Por supuesto, en todo pinball que se precie de serlo no han de faltar los marcadores, donde

podremos ver nuestras mejores puntuaciones siempre que se esté entre los primeros y poner así nuestras iniciales para que todo el mundo sepa de qué hablamos, y contra quién jugamos... [PENÉLOPE](#)



Hay muchas mesas disponibles en el juego, esta de Los Cazafantasmas nos ha encantado especialmente.

### >>>Desafío STERN

Para poder alzar con el título, o mejor dicho, con el guantelete Stern Pinball Arcade, habrá que dominar cada una de los pinball para ganar los suficientes puntos de desafío, dominándolos y desafiándonos a nosotros mismos.

# REVIEW

BADLAND GAMES  
PEGI 12  
SWITCH

## Nightmare Boy

Un oscuro mundo de pesadilla



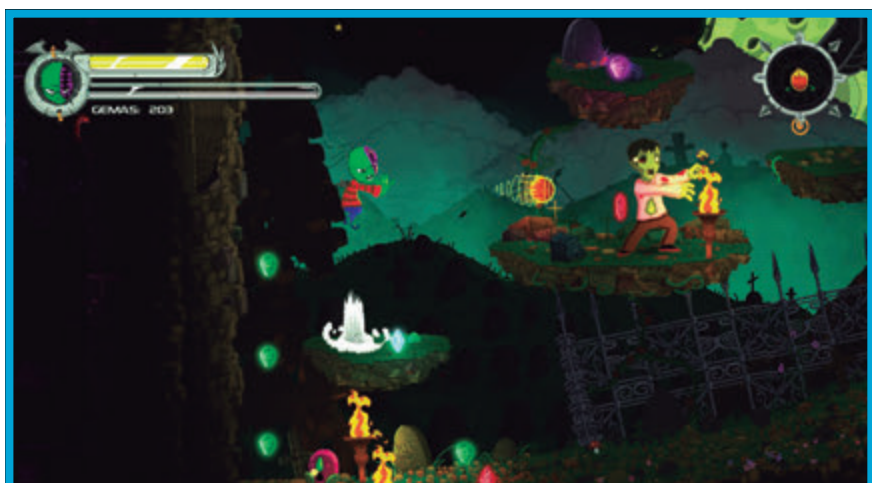
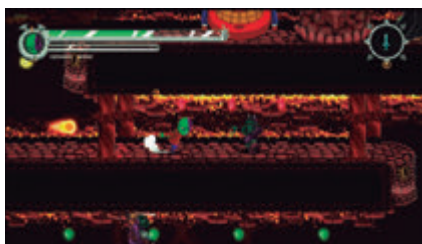
### >>>LA IMPORTANCIA DE CALCULAR LOS SALTOS

Está claro que siendo como es un juego de plataformas en 2D, el salto juega un papel fundamental a la hora de avanzar por nuestro camino. Sin embargo, en Nightmare Boy es quedarnos cortos, porque si no estamos muy duchos en el tema, vamos a sufrir más de la cuenta. Acostumbrarnos al sistema (no es exactamente como en otros juegos del estilo, lo sabréis cuando lo probéis) es fundamental en los primeros momentos. Si no, vamos a pasar por la pantalla de salvado y carga demasiadas veces, algo que por otro lado puede ser un problema porque cada vez que guardemos la partida, nos costarán unas cuantas gemas que hayamos recogido.

Lanzado el pasado año en consolas de sobremesa y PC, nos ha llegado recientemente la versión del mismo juego de The Vanir Project, un estudio español que ha contado con el apoyo de BadLand Games para su desarrollo y comercialización.

En el número de noviembre ya tuvimos ocasión de comentar nuestras impresiones a partir de la versión de Xbox One, y las mismas sirven de la misma manera para este port a Switch, que mantiene todo lo bueno del original. Nightmare Boy es un juego de plataformas tipo Metroidvania, en el que recorreremos diferentes escenarios saltando y disparando a los enemigos tra-

tando de superar diversos obstáculos, mientras liberamos a unos niños atrapados en sus pesadillas, igual que nosotros. Con cada liberación obtendremos un nuevo poder que nos permite seguir adelante y enfrentarnos con garantías a los jefes finales. Todo como decimos, en unos escenarios bellamente diseñados con un claro estilo de las máquinas de 16 bits y lo que es más importante, con ese regusto que nos deja el acabarnos la aventura, algo que no nos llevará más de 4 o 5 horas (por el precio que tiene, suficiente). En definitiva, un juego que sirve como inicio para la compañía madrileña de la que esperamos grandes cosas en el futuro. [GRENUILLE](#)



A medida que avanzamos recogeremos nuevos poderes, como el doble y triple salto.





# Railway Empire

A por la conquista del Oeste

## REVIEW

MERIDIEM GAMES  
PEGI 7  
PC

Como ya os adelantábamos en el pasado número, la aventura de la conquista del Oeste americano viene de la mano de Kalypso y Gaming Minds, en un juego que nos permitirá gestionar un imperio teniendo como pilar la red ferroviaria. Desde el principio podremos hacernos con el control del juego gracias a una interfaz bastante intuitiva y sencilla, aunque muy densa, además de contar con un breve tutorial sobre qué debemos hacer justo al principio, para luego dejarnos de la mano y poder ir descubriendo ciudades, comunicándolas y haciéndolas crecer, mientras nos hacemos magnates del ferrocarril.

Para ello, además de construir la red ferroviaria y todos sus elementos que la componen, también tendremos que hacer un esfuerzo para la gestión de recursos, pues cada una de las localidades necesitan abastecerse de bienes que iremos encontrando

dispersos por el escenario, facilitando el flujo de la ley de la oferta y la demanda.

Esto, que al principio parece algo residual, se convertirá en uno de los pilares de nuestras partidas, pues todo lo que tiene que ver con la expansión empresarial será crucial para el desarrollo de las ciudades, las investigaciones en I+D, los avances tecnológicos... Vamos, un montón de factores a controlar si queremos triunfar. Es imposible hablar de Railway Empire y no acordarse de títulos de la talla de Railroad Tycoon, uno de los más famosos de todos los tiempos, que ya nos puso en manos del imperio del hierro. Eso sí, deciros que si bien el de hace años era un juego magnífico, este Railway Empire no le va a la

zaga, por su profundidad, la cantidad de detalles, la gestión de recursos... Vamos, imprescindible para los amantes de los trenes y también para los amantes de la estrategia en tiempo real con gestión de recursos. ✎ PENÉLOPE



### >>>GRABA TUS MOMENTOS

El motor 3D del juego nos permite "colarnos" sobre el tren y ver qué es lo que está pasando en las rutas por las que circulan nuestros trenes. Además, también podemos grabar secuencias de nuestras rutas.

### >>>INVESTIGA Y DESARROLLA

Como todo juego de estrategia de gestión de recursos que se precie, Railway Empire no podía ser menos a la hora de mostrarnos el árbol de inventos y desarrollos que podemos ejercerle a nuestra carrera.



A la hora de comprar una locomotora se nos ofrece toda la información precisa para tomar la decisión.

# REVIEW

DEVOLVER DIGITAL  
PEGI 16  
PC

## The Red Strings Club

Excelente aventura cyberpunk

Los desarrollos indie están marcando los últimos años en la industria del videojuego. Miles de jóvenes de todo el mundo crean juegos con una estética retro de los años 80 y 90 para desarrollar su talento y ofrecerlos en muchos casos grandes obras. Tal es el caso de este The Red Strings Club, del equipo valenciano Deconstructeam, que nos ha hecho disfrutar de una aventura cyberpunk bastante diferente a lo que estamos acostumbrados. Toda la historia del juego se desarrolla en torno a tres personajes: el hacker Brandeis, el barman y congresador de información Donovan y la androide Akara que irrumpe en sus vidas para cambiarlas. Como buena aventura, nos enfrentaremos a una amplia cantidad de conversaciones e investigaciones para saber lo que está pasando en el mundo en el que vivimos. Con la peculiaridad de que interrogando como Donovan, podemos crear cócteles

de alcohol que despierten las emociones de los clientes interrogados, de modo que podamos sonsacarles la información que queramos. Existen múltiples opciones en cada momento para continuar la historia en función de nuestras decisiones, lo que nos asegura que podamos rejugarlo y tomar otros caminos para ver por dónde nos llevan.

Todo con un aspecto muy currado, especialmente la banda sonora que nos ha enamorado. Gráficamente podéis ver que es un juego sencillo pero precisamente ese estilo antiguo le da una personalidad propia y muy acertada. El hecho además de contar con todos los textos en perfecto castellano es un punto adicional para que nadie ten-

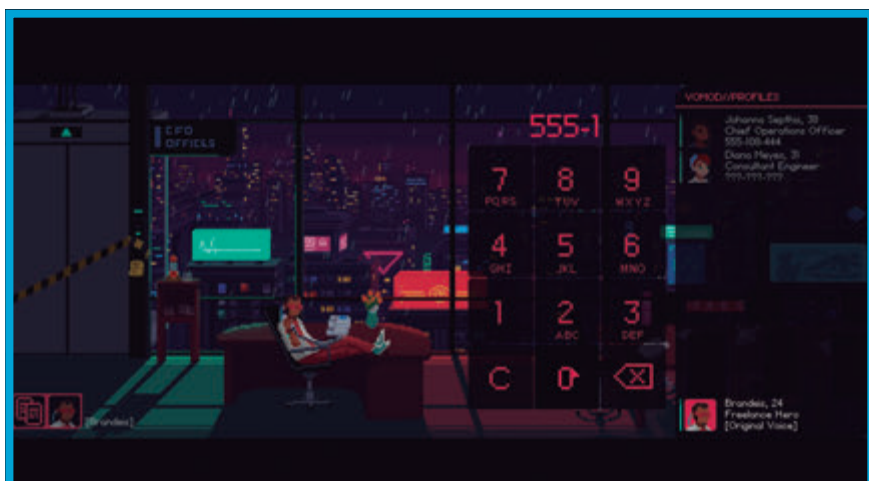
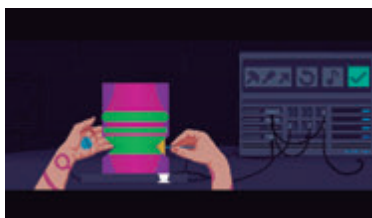
ga una excusa para perderse una de las grandes aventuras que hoy en día podemos jugar en PC, especialmente si nos gustan con un buen misterio salpicado por conspiraciones de poder y giros inesperados. **GRENOUILLE**

### >>>EL PODER DE UNA BUENA COPA

La primera sorpresa vino cuando tuvimos que crear una copa de alcohol en el bar mezclando licores y hielo. A medida que avanzamos, la cosa se irá complicando un poco, permitiéndonos realizar cócteles más potentes y con mejores resultados.

### >>>LOS HILOS ROJOS

Además de dar nombre al juego y al bar de Donovan, los iremos tejiendo a medida que vayamos tomando decisiones y alcanzando objetivos, pulsando en un icono situado en la parte superior izquierda de la pantalla de juego. Así podemos visualizar nuestra aventura al completo y ver por dónde nos hemos movido.



Gráficamente el aspecto del juego es muy retro, pero es ese precisamente su mayor encanto.



DEL GUIONISTA DE EL FRANCOTIRADOR

"SENTIRÁS LA VALENTÍA Y  
EL DOLOR DEL SOLDADO"  
VARIETY

"TOTALMENTE EFECTIVA  
Y OPORTUNA"  
THE HOLLYWOOD REPORTER



# ★ DEBER ★ CUMPLIDO

INSPIRADA EN HECHOS REALES

DREAMWORKS PICTURES y RELIANCE ENTERTAINMENT presentan una producción de RAILWAY ROAD MILES TELLER "THANK YOU FOR YOUR SERVICE" HALEY BENNETT JOE COLE AMY SCHUMER BEULAH KHALE SCOTT HAZE  
casting BONNA KRESS guión JONATHAN HARTMAN THOMAS NEWMAN supervisión musical SUSAN JACOBS diseño de vestuario ROPE HANAFIN música JAY CASSIDY arte de producción KEITH P. CUNNINGHAM dirección de fotografía ROMAN VASYANOV HSC  
producción ejecutiva ANN ROARK JANE EVANS producción por JON KLEIN p.g.a. basada en el libro de DAVID FINKEL escrita y dirigida por JASON HALL

EN CINES 16 DE FEBRERO



DESCUBRE UNA NUEVA FUERZA DE LA NATURALEZA

STUDIOCANAL Y NWAIVE PICTURES PRESENTAN

# EL HIJO DE BIGFOOT

ESTRENO EN CINES 2 DE MARZO

#ELHIJODEBIGFOOT

nwaive  
pictures

STUDIOCANAL

BELGA  
FILMS

BELGA  
FILMS

volimage

screen  
brussels

51  
pimculas

© 2017 MOVISD SPRL ALL RIGHTS RESERVED